



Eparchia
di San Volodymyr il Grande
di Parigi

CHIESA UCRAINA A LOURDES

Email: lourdes@ugcc.fr

Telefono: +33 9 80 83 37 80

Cellulare: + 33 6 52 94 48 75

Indirizzo: 8bis, rue de l'Ukraine
65100 Lourdes

lourdes.ugcc.fr

Saremo grati per il vostro sostegno:

Association Saint André

IBAN : FR76 1690 6000 0622 2391 0104 555

BIC/SWIFT : AGRIFRPP869

Nota: se si desidera una ricevuta fiscale (per
i residenti di Francia), si prega di contattarci
in anticipo



Chi siamo ?

Chiesa greco-cattolica ucraina

Affreschi

La chiesa della Dormizione della Madre di Dio a Lourdes è stata consacrata nel 1982. Costruita in stile neo-bizantino, è riconoscibile grazie alle sue cinque cupole dorate.

Architetto — Myroslav Nimciv, affreschi — Jerzy Nowosielski, iconostasi — Petro Kholodny-figlio.

Questa chiesa è l'unico luogo di culto cattolico orientale a Lourdes. Essa offre un'apertura alla spiritualità e alla cultura dell'Oriente cristiano.

Questo luogo di raccoglimento e contemplazione simboleggia anche l'unità degli ucraini dispersi in tutto il mondo dopo il dramma della Seconda guerra mondiale e le repressioni totalitarie. Il suo messaggio universale è rivolto a tutti i migranti, ai perseguitati e ai sofferenti.

La costruzione della chiesa fu possibile grazie ai fedeli della Chiesa greco-cattolica ucraina (CGCU) nel mondo, guidata dai padri Wassyl Pryjma (1914-2004) e Paul Kohut (1916-2006). L'edificio è stato consacrato il 28 agosto 1982 dall'arcivescovo Myroslav Ivan Lubachivsky con la partecipazione di mons. Henri Donze, vescovo di Tarbes e Lourdes.



Con cinque milioni di fedeli e circa tremila sacerdoti, la CGCU è la più grande delle Chiese cattoliche orientali. Trae la sua identità dal battesimo di Kiev del principe Volodymyr il Grande (988).

Dopo lo scisma tra Oriente e Occidente nel 1054, furono fatti diversi tentativi di ripristinare l'unità dei cristiani sul suolo ucraino. L'unione di Brest (1596) segna il ripristino della piena comunione con la Sede apostolica di Roma.

Questa comunione portò gravi persecuzioni alla CGCU durante il periodo sovietico, compreso il suo totale divieto in URSS. Tra il 1946 e il 1989, rappresentò il più grande ente religioso clandestino nel mondo.

Dalla caduta dell'URSS, la Chiesa può perseguire liberamente la sua missione: proclamare la Buona Novella del Vangelo a tutte le persone di buona volontà. È presente in Ucraina, ma anche in tutto il continente europeo, nelle Americhe, in Australia e in altri paesi.

Queste policromie sono una moderna interpretazione della tradizione bizantina.

Jerzy Nowosielski (1923-2011) era un pittore, iconografo e pensatore cristiano polacco di origine ucraina. Lui ha integrato le sue molteplici identità etniche e religiose nelle sue opere, combinando iconografia tradizionale e avanguardia. La chiesa di Lourdes è la sua unica realizzazione monumentale al di fuori della Polonia.

L'artista contemporaneo rivisita i tratti caratteristici dell'icona bizantina: eleganza stilizzata delle forme, intensità dei colori, potente contrasto di luci e ombre. Contrassegnato dall'esperienza esistenziale del ventesimo secolo, lo stile di Nowosielski è profondamente attraente promuovendo la contemplazione e la meditazione.

Nel santuario c'è la figura della Madre di Dio in preghiera (Orante), quella che aspetta e accoglie sempre. Sotto, i Padri della Chiesa sembrano concelebbrare attorno all'altare.

Oltre sessanta figure di santi e profeti accompagnano il pellegrino nel suo viaggio.

Rilassante e profondo, il colore blu delle pareti si riferisce al mistero della maternità della Vergine.

